

Министерство образования РФ  
Министерство образования Ярославской области  
Отдел образования администрации Некоузского МР  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
МОУ Некоузская вечерняя (с) ОШ

« Утверждаю»  
Директор школы:  
\_\_\_\_\_ ( О.А. Воронова)  
Приказ № 32/1 от 31.08.2023

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По родному (русскому) языку  
Основного общего образования

9 класс

На 2023 -2024 учебный год

Составлена в соответствии с «Примерной программой по учебному предмету «Родной (русский) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования»,	0,5 ч в неделю 34 учебные недели 17 часов в год Составила: Учитель русского языка и литературы Г.Н. Цветкова
--	---

с, Новый Некоуз

2023 г

### Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Родной язык» (русский) для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897) на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ пгт Вахрушев.

#### Цели:

- -воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- - совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- - углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- - совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- - развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### Задачи:

- -развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- - формирование универсальных учебных действий:
- - **познавательных**: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию;
- - **регулятивных**: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- - **коммуникативных**: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно

воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;

- - формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

### Учебно-методический комплекс (УМК)

№	Предмет	Авторы	Год издания	Издательство
	Русский родной язык	О. М. Александрова	2019	Просвещение

### Содержание тем учебного курса. (34 ч)

#### Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### Раздел 2. Культура речи (7 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. ипичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. автология. Плеоназм. типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы

## **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Итоговый урок -1**

## **Резерв- 3**

## **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

### ***Личностные результаты:***

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### ***Метапредметные результаты:***

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### ***Предметные результаты:***

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

### **В результате изучения родной (русской) литературы в 9 классе ученик должен знать/понимать.**

#### **Выпускник научится:**

– владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

– участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;

– создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

– анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

– использовать знание алфавита при поиске информации;

– различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; – находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

### Тематическое планирование.

9 класс родной русский язык

№	Наименование разделов и тем	Количество часов Всего	Количество аудиторных часов	Часов для самообразования	К/р	ЦОР
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>		
<b>1-2</b>	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>3-4</b>	Крылатые слова и выражения в русском языке.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>5</b>	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
<b>6-7</b>	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>8-9</b>	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>10</b>	Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
	<b>Раздел 2. Культура речи</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		
<b>11-12</b>	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		



13-14	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.	2	2	0
15-16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	2	1	1
17	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	1	1	0
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
18-19	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов.	2	1	1
20	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	0	1
21-22	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	2	1	1
23-24	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	2	1	1
25-26	Публицистический стиль. Проблемный очерк	2	1	1
27-28	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	2	1	1
29-30	Защита проектов по изученному (представление проектов, результатов исследовательской работы)	2	1	1
31	<b>Итоговый урок</b>	1	0	1
32	<b>Резервные уроки</b>	3	0	3
33				
34	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
------	--------------	---------------------	---

**Раздел 1. Язык и культура ( 10 часов )**

русском языке истории русского языка	2	<p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира.</p> <p>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики.</p> <p>Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<p>-приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p> <p>- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;</p> <p>-понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;</p> <p>- анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p>
Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Орфографический и пунктуационный практикум	2		<p>- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);</p> <p>- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного).</p>
Развитие языка как объективный процесс. Общие представления о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общие представления об активных процессах в русском современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	1		<p>- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;</p> <p>- понимать особенности освоения иноязычной лексики;</p>
Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум	2		<p>- определять значения лексических заимствований последних десятилетий;</p>
Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	2		<p>- характеризовать неологизмы по сферам употребления и стилистической</p>

<p>ние значений енном русском стическая ов в русском языке</p>	<p>1</p>	<p>Общее представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала</p>	<p>окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова.</p>
--	----------	--	---

## Раздел 2. Культура речи ( 7 часов)

<p>ие нормы русского о языка</p>	<p>2</p>	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</li> <li>-различать варианты орфоэпической акцентологической нормы;</li> <li>-употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;</li> </ul>
<p>нормы русского о языка. точность речи.</p>	<p>2</p>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;</li> <li>-опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</li> <li>- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;</li> <li>- анализировать и различать типичные речевые ошибки;</li> <li>- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;</li> </ul>

<p>кие нормы русского языка</p>	<p>2</p>	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление: управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i>. Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными (<i>по пять груш — по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы — приехать с Урала</i>). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания, употребление предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;</li> <li>- построение простых предложений причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;</li> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</li> <li>- редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</li> <li>- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;</li> </ul>
<p>ет в деловом этикета сетевого</p>	<p>1</p>	<p>Этикетные нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Ключевые слова раздела. Обобщение материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;</li> <li>- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете</li> </ul>

### Раздел 3. Речь. Текст ( 13 часов)

<p>в Интернете. зования текста</p>	<p>2</p>	<p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация. Виды преобразования текстов: конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<p>владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;</li> <li>- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и</li> </ul>
------------------------------------	----------	---	--

			<p>др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);</li> <li>- использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;</li> </ul>
речь. Анекдот,	1	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;</li> <li>- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;</li> <li>- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;</li> <li>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</li> <li>- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).</li> </ul>
деловой стиль. Деловое письмо	2	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	
учебно-научный подстиль. Сообщение	2	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	
публицистический стиль. Проблемный очерк.	2	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум	
художественной литературы. Прецедентные тексты	2	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум. Ключевые слова раздела. Обобщение материала	
проекты по теме (представление результатов проектной работы)	2	Презентация проектов.	
проблемный очерк	1		
	3		